

Rozwój barw elementów kompozytowych WPC w badaniu starzeniowym zgodnie z normą PN 4892-2.

Podobnie jak wiele innych materiałów elementy kompozytowe, ze względu na zawartość naturalnego drewna, w niewielkim stopniu mogą zmieniać swoją barwę w wyniku ekspozycji na promieniowanie słoneczne, zwłaszcza promieniowanie UV. Aby zobaczyć jak deski tarasowe systemu Bergdeck ewoluują pod wpływem światła słonecznego, poddaliśmy je badaniom w komorze starzeniowej typu SUNTEST XLS.

Uzyskane wyniki odzwierciedlają naturalną ekspozycję desek tarasowych na promieniowanie słoneczne przez okres 12 miesięcy, co odpowiada około 1050 godzinom testu w komorze starzeniowej. Warunki panujące w komorze odpowiadają klimatowi charakterystycznemu dla Europy Środkowo-Wschodniej.

Poniżej zamieszczamy zdjęcia przedstawiające deski tarasowe na początku oraz po zakończeniu testu, czyli po równoważnym okresie 12 miesięcy ekspozycji, przy czym warto dodać, że stabilizacja koloru następuje w warunkach naturalnych po około 3 miesiącach. Różnice między wynikami testu, a rzeczywistym zachowaniem materiału, zależą od ekspozycji na promieniowanie UV i mogą występować, szczególnie z uwagi na ustawienie mebli ogrodowych, zadaszeń, donic i innych elementów znajdujących się na tarasie.

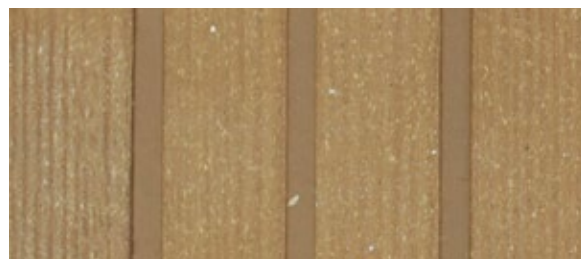
Warto również zaznaczyć, że sposób szrotkowania desek tarasowych oraz struktura ich powierzchni mogą wpływać na percepcję koloru. Deski tarasowe Bergdeck są wykonane z materiałów kompozytowych, w których zawarto ponad 50% pyłu drzewnego, co nadaje im naturalny wygląd.

**Rozwój barw elementów kompozytowych WPC w badaniu starzeniowym
zgodnie z normą PN 4892-2.**

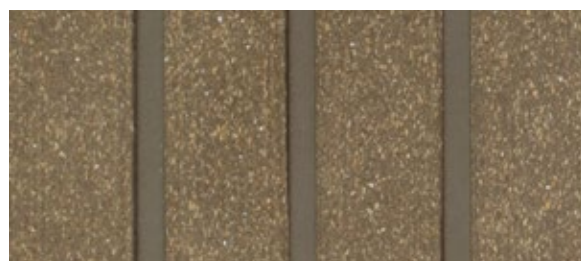
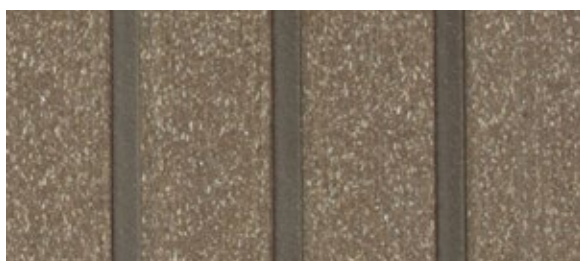
Kolor wyjściowy

12 miesięcy ekspozycji

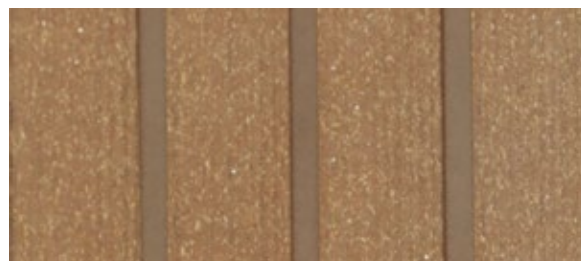
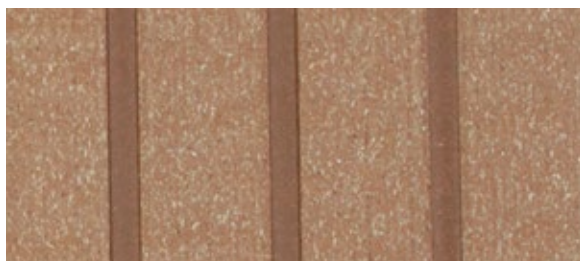
Wild Teak



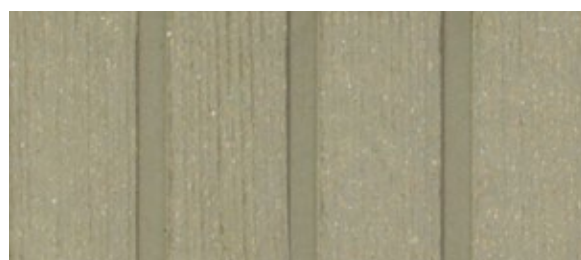
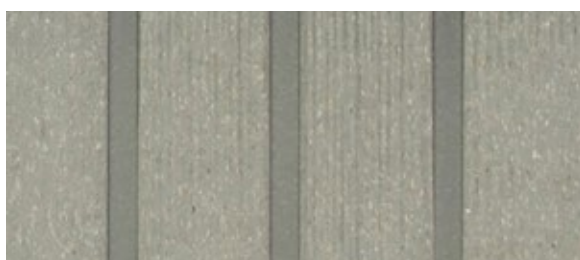
Orzech



Kasztan



Antracyt



Rozwój barw elementów kompozytowych WPC w badaniu starzeniowym zgodnie z normą PN 4892-2.

W ocenie różnic w odcieniu desek tarasowych w warunkach naturalnego oświetlenia, szczególnie, gdy deski są nowo zamontowane, należy wziąć pod uwagę efekt zmienności kolorów związany z naturalnym światłem w miejscu montażu. Różnice te nie wynikają z wady produktu, ale z różnicy w odbiciu promieni pod różnym kątem od powierzchni szorstkowanej, co może powodować subiektywne wrażenie zmiany odcienia. Aby dokonać dokładnej oceny, zalecamy obserwację desek tarasowych przy rozproszonym świetle, patrząc na nie z odległości 150-160 cm i pod kątem prostym do ułożonego tarasu. Warto zwrócić uwagę, że percepcja barwy desek tarasowych przez ludzkie oko zależy od kąta padania światła, jego intensywności oraz kolorów otoczenia, takich jak elewacje budynków czy balustrady. Dlatego też zdjęcia wykonane w warunkach laboratoryjnych mogą różnić się od rzeczywistego wrażenia wizualnego, w zależności od konkretnych warunków oświetleniowych i kolorystyki otoczenia.

Na podstawie przedstawionych wizualizacji można stwierdzić, że barwa desek tarasowych systemu Bergdeck stopniowo zmienia się pod wpływem promieni słonecznych, a różnice w odcieniu wyrównują się, dzięki czemu taras nabiera jednolitego odcienia. Ta sama zasada dotyczy innych elementów wykonanych z kompozytu WPC.

Żywotność desek tarasowych i okładzin elewacyjnych znacznie wzrasta po ich prawidłowym zabezpieczeniu.

Deski stosowane na zewnątrz narażone są na ekstremalne obciążenia. To dlatego też wymagają szczególnej ochrony i pielęgnacji, aby zachować piękno i nienaruszony kolor. Proponujemy specjalną powłokę impregnatu, która przeznaczona jest do stosowania na szczególnie obciążonych powierzchniach desek tarasowych. Pozwala zachować unikalny wygląd i zapewnia wykończenie. Naturalnie matowa bejca nietworząca filmu łączy dwie technologie ochronne: doskonale nawilża powierzchnie, nie łuszczy się i jednocześnie chroni przed wilgocią oraz promieniami UV.

Możesz zadbać o długotrwałe piękno i ochronę powierzchni kompozytu WPC dzięki środkowi impregnująco-pielęgnującemu stworzonemu z myślą o zastosowaniach profesjonalnych. Ożywi kolory i zachowa doskonały stan powierzchni przez wiele lat.

